

Presentación / Packaging



Textile Color
35 ml.*, 60 ml. y 200 ml.



3D-Expand (3 dimensional colors)
35 ml.



Glitter (Purpurina Líquida)
32 ml.

* Véase referencias disponibles en la carta de colores.
See available references at the color chart.



ACRYLICOS VALLEJO, S.L.
08800 Vilanova i la Geltrú
Barcelona (Spain)
Tel. +34 93 893 60 12
Fax +34 93 893 11 54
info@acrylicosvallejo.com
www.acrylicosvallejo.com

Ref. CC040 - Rev.09



8 429551 980142

Colores acrílicos para textil - Acrylic colors for textiles - Acrylfarben für Textil - Couleur acriliques pour tissu



Airbrushing: Für Applikationen mit der Spritzpistole kann Textile Color mit unserem Airbrush Thinner, Artikelnummer 71.361, verdünnt werden. Wir empfehlen eine Mischung von 2 Teilen Farbe und 1 Teil Verdünner, um eine adäquate Konsistenz für den Einsatz mit Spritzpistolen mit Durchmesser 0,2 oder 0,3 mm zu erhalten. Der Druck des Kompressors sollte bei etwa 1 kg eingestellt sein.
Gewebe: Die besten Resultate erzielt man auf Naturfasern wie Baumwolle oder Leinen, aber die Anhaftung auf Seide und Kunstfasern wie Lycra oder Polyester ist ebenfalls hervorragend, da die neue Formulierung verhindert, dass die Farbe reißt, wenn der Stoff gespannt wird. Es wird empfohlen, bei dunklen Untergrund opake oder metallisierte Farben zu benutzen, und in einigen Fällen kann es notwendig werden, mehrere Schichten übereinander aufzutragen, oder eine weiße Schicht, um eine bessere farbliche Intensität zu erzielen.

Textile Medium, Artikelnummer 81: Textile Medium verdünnt die Farbe, ohne deren Eigenschaften oder Anhaftung zu verändern. Kann auch wie ein Lack als zusätzliche Schutzschicht aufgetragen werden.

Transfer Medium, Artikelnummer 82 (Übertragung von Abbildungen): Transfer Medium dient dazu, gedruckte Abbildungen oder Fotokopien auf Stoff zu übertragen. Weitere Informationen über die Nutzung des Produkts finden Sie in unserem Videos in der Sektion Artes Decorativas auf unserer Website.

Fixierung: Textile Color muss nicht mit dem Bügeleisen fixiert werden; einfach für 24 oder 48 Stunden an der Luft trocknen lassen reicht aus, um die Farbe auf dem Stoff zu fixieren.

Waschanleitung: Im Kurzprogramm bei einer Temperatur von maximal 40°C waschen.

Reinigung: Die Utensilien können mit Wasser und Seife gewaschen werden.

Sicherheit: Die Farben von Textile Color entsprechen der Norm EN71-3:2013 und sind daher für den Gebrauch in Schulen geeignet. Sie enthalten keine für die Gesundheit des Nutzers oder die Umwelt schädliche Substanzen.

Allergene: Auf der Grundlage der von unseren Lieferanten erhaltenen Unterlagen bestätigen wir, dass sich keine Spuren der verbreitetsten Allergene wie Laktate, Ei, Latex, Gluten, Trockenobst, Meeresfrüchte usw. weder in den verwendeten Rohstoffen noch in den Herstellungsprozessen und bei der Manipulation der Farben der Reihe Textile Color vorgefunden wurden oder absichtlich hinzugefügt worden sind.



Couleur acriliques pour tissu

FR Textile Color est une gamme de couleur pour tissu à base d'eau avec des tonalités brillantes et permanentes. Après leur application, elles forment une pellicule au toucher doux et velouté sur le tissu. La gamme de couleur se compose de 54 teintes et notamment des opaques, transparents, métallisés, fluorescents et 6 couleurs effet Glitter.

Nouvelle formule: La nouvelle formule des couleurs Textile Color est parfaite pour être utilisée sur différents types de tissus, y compris sur des vêtements non prélavés. Il n'est pas nécessaire de les fixer avec le fer à repasser. Il faut seulement laisser sécher les couleurs sur les vêtements pendant 48 heures pour obtenir une fixation optimale sur le tissu.

Mode d'emploi: Il est conseillé d'effectuer un pré-lavage du vêtement car les fabricants n'utilisent pas tous le même type de d'apprêt. Ceci dit, la nouvelle formule présente une adhérence exceptionnelle, même sur les toiles non lavées au préalable. Agiter le flacon avant d'utiliser la couleur et l'appliquer avec un pinceau, une éponge, un rouleau, etc. La consistance crémeuse des couleurs est idéale pour des techniques de pochoir mais aussi pour le processus d'estampage moyennant la sérigraphie.

Elle peut être utilisée directement sans être diluée avec de l'eau distillée, bien qu'il soit important de ne pas diluer plus de 20% avec de l'eau car ceci entraîne une légère diminution de l'adhérence des couleurs. Nous recommandons l'utilisation de Textile Medium, référence 81, en tant que diluant, car il ne modifie pas les propriétés ni l'adhérence des couleurs.

Aérogaphie: Pour l'application avec un aérographe, Textile Color peut être diluée avec notre Airbrush Thinner, référence 71.361. Il est recommandé de mélanger 2 doses de couleur et 1 dose de diluant pour obtenir la consistance adéquate pour son utilisation dans des aérogaphes de 0,2 ou 0,3 mm de diamètre. La pression du compresseur doit être réglée à environ 1 kg.

Tissus: Les meilleurs résultats sont obtenus sur des fibres naturelles comme le coton et le lin mais l'adhérence sur la soie et les fibres synthétiques telles que le lycra ou le polyester est excellente car la nouvelle formule évite que la peinture ne se craquelle lorsque le tissu est étendu.

Pour ce qui est des tissus foncés, il est conseillé d'employer des couleurs opaques ou métallisées et, dans certains cas, il peut s'avérer nécessaire de superposer plusieurs couches ou d'appliquer une base de couleur blanche afin d'obtenir une meilleure intensité chromatique.

Textile Medium, référence 81: Textile Medium étend et dilue la couleur sans modifier ses propriétés ni l'adhérence. Il peut également être utilisé comme vernis et donc comme protection supplémentaire.

Transfer Medium, référence 82 (Transfert d'images): Transfer Médium est employé pour transférer des images imprimées ou photocopiées sur le tissu. Nous disposons de plus d'informations concernant l'utilisation du produit sur des tutoriels situés dans la section Arts décoratifs de notre site Internet.

Fixation: Textile Color ne requiert aucune fixation par repassage, il faut seulement laisser l'article à l'air pendant 24-48 heures pour que la peinture se fixe sur le tissu.

Instructions de lavage: Utiliser un cycle de lavage court à 40°C maximum.

Nettoyage: Les ustensiles peuvent être lavés avec de l'eau et du savon.

Sécurité: Les couleurs de Textile Color sont conformes à la norme EN71-3:2013 et, par conséquent, aptes pour l'usage scolaire du fait qu'elles ne contiennent pas de substances nocives pour la santé de l'utilisateur ni pour l'environnement.

Allergènes: Selon la documentation reçue de nos fournisseurs, nous certifions qu'il n'y a pas de traces ou d'ajout intentionnel d'allergènes les plus communs tels que le lactosé, le lait, l'œuf, le latex, le gluten, les fruits secs, les fruits de mer, ni dans les matières premières employées, ni dans les processus de production et manipulation des couleurs de la gamme Textile Color.



3D Expand Color

ES Los colores de la gama 3D-Expand Color presentan un acabado aterciopelado y adquieren volumen en cuestión de segundos mediante la aplicación de calor, véase "fijación del color". Se puede emplear sobre tejidos, papel, madera, cerámica etc., y se pueden mezclar entre sí para obtener diferentes tonalidades.

Modo de empleo: El grosor de la pintura aplicada determina el volumen del relieve que se obtiene. Sin embargo para su aplicación sobre tejidos aconsejamos que la capa de pintura no sea superior a 1 cm.

Fijación del color: Una vez seca la pintura, se plancha el dorso de la prenda unos 3 minutos, utilizando una ligera presión. El calor de la plancha causa la expansión de la pintura y fijará el color al tejido. Si no se puede planchar el objeto pintado, los colores de 3D-Expand se pueden expandir con un secador de pelo a máxima temperatura o depositándolos durante unos 5-8 minutos en un horno doméstico a temperatura máxima de 130°C.

Instrucciones de lavado: Lavar usando el programa para prendas delicadas.

Seguridad: La gama 3D Expand color es conforme a normativa europea y no contiene sustancias nocivas para la salud del usuario ni el medio ambiente.

EN The colors in the 3D-Expand Color range have a velvety finish, and acquire volume in seconds by the application of heat, see below "Fixing the colors". They can be used on fabrics, paper, wood and ceramics, and mixed with one another to obtain different shades.

Usage instructions: The thickness of the application of paint determines the volume of expansion, the thicker the paint layer, the higher will be the volume obtained. For application on textiles, we recommend a volume of less than 1 cm.

Fixing the colors: Once the paint has dried, the fabric is ironed on the reverse side for some 3 minutes, using slight pressure. The heat of the iron will cause the paint to expand and will fix it to the fabric. If the painted object cannot be ironed, the 3D colors can be heated with a hair dryer a maximum temperature, or by placing them some 5-8 minutes in a regular oven (max. temperature 130°C).

Washing instructions: It can be machine washed using the "delicate" program.

Safety: The 3D Expand range conforms to the European safety regulations and doesn't contain substances harmful for the health of the user or the environment.

DE Die Farben der Reihe 3D-Expand Color präsentieren ein samtiges Finish und erhalten innerhalb von Sekunden Volumen bei Anwendung von Wärme. Siehe "Fixierung der Farbe". Kann auf Stoffe, Papier, Holz, Keramik usw. angewendet werden, und die Farben können untereinander gemischt werden, um andere Töne zu erhalten.

Gebrauchsanweisung: Die Stärke der aufgetragenen Farbschicht bestimmt das Volumen des Reliefs, das erhalten wird. Für die Anwendung auf Stoff empfehlen wir aber, dass die Farbschicht nicht mehr als 1 cm sein sollte.

Fixierung der Farbe: Nachdem die Farbe getrocknet ist, wird der Stoff von der Rückseite her für etwa 3 Minuten unter leichten Druck gebügelt. Die Bügeleisenwärme sorgt für eine Ausdehnung der Farbe und fixiert sie auf dem Stoff. Sollte das bemalte Objekt nicht gebügelt werden können, können die Farben von 3D-Expand auch mit einem Haartrockner, der auf maximale Temperatur eingestellt ist, expandiert werden, oder man gibt das Objekt für etwa 5-8 Minuten in einen handelsüblichen Herd bei einer Temperatur von maximal 130°C.

Waschanleitung: Im Schonwaschgang waschen.

Sicherheit: Die Farben von 3D-Expand Color entsprechen der europäischen Normierung und enthalten keine für die Gesundheit des Nutzers oder die Umwelt schädliche Substanzen.

FR Les couleurs de la gamme 3D-Expand Color offrent une finition veloutée et obtiennent du volume en quelques secondes, moyennant l'application de chaleur (voir «fixation de la chaleur»). Elles peuvent être utilisées sur des tissus, du papier, du bois, de la céramique, etc. et mélangées entre elles pour obtenir différentes teintes.

Mode d'emploi: L'épaisseur de la peinture appliquée détermine le volume du relief obtenu. Toutefois, pour son application sur des tissus, nous conseillons que la couche de peinture ne soit pas supérieure à 1 cm.

Fixation de la couleur: Une fois la peinture sèche, repasser l'envers du vêtement pendant environ 3 minutes en exerçant une légère pression. La chaleur du fer à repasser entraîne l'expansion de la peinture et fixera la couleur sur le tissu. S'il est impossible de repasser l'objet peint, les couleurs de 3D-Expand peuvent s'étendre avec un sèche-cheveux, à température maximale, ou en plaçant l'objet entre 5 et 8 minutes dans un four domestique à 130°C.

Instructions de lavage: Effectuer un cycle de lavage délicat.

Sécurité: La gamme 3D-Expand Color est conforme à la norme européenne et ne contient pas de substances nocives pour la santé de l'utilisateur ni de l'environnement.

Paso a Paso - Step by Step



Síguenos en / Follow us on:
/vallejoartsandcrafts

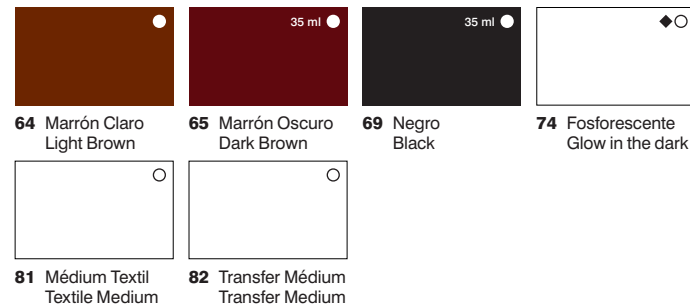
ACRYLIC COLORS

TEXTILE COLOR

GLITTER EXPAND 3D



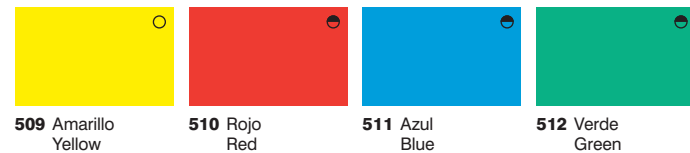
Textile Color



Textile Metal



Textile Fluo



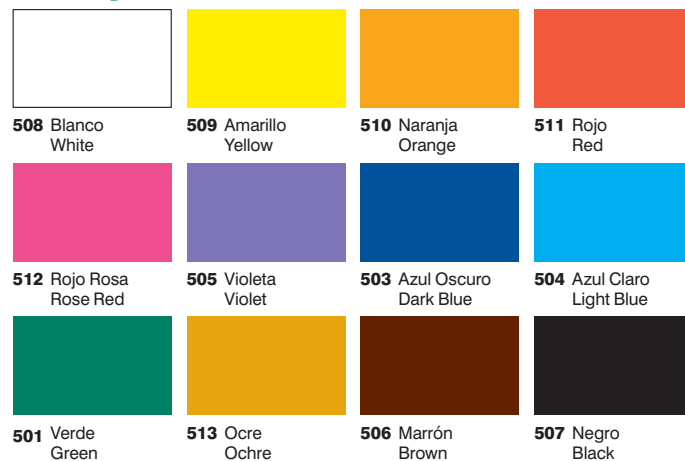
CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS

○ Transparente / Transparent / Transparent / Durchsichtig ● Semi opaco / Semi opaque / Halb undurchsichtig / Semi opaque ●● Totalmente opaco / Totally opaque / Völlig undurchsichtig / Complètement opaque ◆ Visible en la oscuridad. Aplicar sobre telas blancas / Apply on white fabrics. Loses its glow when mixed / Sur des tissus blancs, visible dans l'obscurité / Nur auf Weiss ambringen.

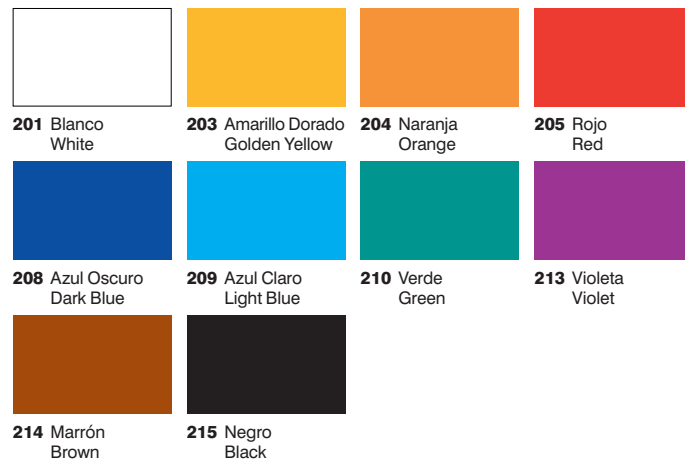
Glitter



3D-Expand Color



Textile Marker / Rotuladores



Colores acrílicos para textil

ES **Textile Color** es una gama de colores para tejidos a base de agua con tonalidades brillantes y permanentes; tras su aplicación forman una película de tacto suave y aterciopelado sobre el tejido. La gama de colores se compone de 54 tonos entre opacos, transparentes, metalizados, fluorescentes y 6 colores efecto purpurina.

Nueva Fórmula: La nueva formulación de los colores Textile Color es idónea para su empleo sobre múltiples tejidos incluso sobre prendas no prelavadas, además no necesita fijación con plancha, tan solo con dejar secar los colores aplicados sobre la prenda durante 48 horas es suficiente para lograr una óptima fijación sobre el tejido.

Modo de empleo: Es aconsejable prelavar la prenda ya que no todos los fabricantes emplean el mismo tipo de apresto, aunque en todo caso la nueva formulación muestra una excepcional adherencia incluso sobre telas no lavadas previamente. Agitar el frasco antes de utilizar el color y aplicar a pincel, esponja, rodillo etc. La consistencia cremosa de los colores es idónea para técnicas de estarcido con plantillas y también procesos de estampación mediante serigrafía. Se puede utilizar directamente sin dilución o diluir con agua destilada, aunque es importante no diluir más de un 20% con agua ya que esto comporta una leve disminución de la adherencia de los colores. Recomendamos usar Médium Textil, referencia 81, como diluyente, ya que no modifica las propiedades, ni la adherencia, de los colores.

Aerografía: Para la aplicación con aerógrafo, Textile Color, se puede diluir con nuestro Airbrush Thinner 71.361. Recomendamos una mezcla de 2 partes de color y 1 parte de diluyente para lograr la consistencia adecuada para su empleo en aerógrafos de diámetro de 0,2 o 0,3 mm. La presión del compresor debe regularse a 1 kg. aproximadamente.

Tejidos: Los mejores resultados se obtienen sobre fibras naturales como algodón y lino pero su adherencia sobre seda y fibras sintéticas como licra o poliéster es excelente puesto que la nueva formulación evita que se cuartee la pintura cuando se expande el tejido.

Para tejidos oscuros, es recomendable emplear colores opacos o metalizados y en algún caso puede ser necesario superponer varias capas o aplicar una base de color blanco para lograr una mayor intensidad cromática.

Textile Medium, referencia 81: Textile Medium extiende y diluye el color sin modificar sus propiedades ni la adherencia. También puede ser empleado a modo de barniz como protección adicional.

Transfer Medium, referencia 82 (Transferencia de imágenes): Transfer Médium se emplea para transferir imágenes impresas o fotocopiadas al tejido. Disponemos de más información acerca del empleo del producto en los videos tutoriales que se encuentran en la sección de Artes Decorativas de nuestra página web.

Fijación: Textile Color no requiere fijación por plancha; tan solo con dejar secar la prenda al aire durante 24 o 48 horas, es suficiente para fijar la pintura al tejido. Instrucciones de lavado: Lavar con programa corto, a una temperatura máxima de 40°C.

Limpieza: Los utensilios se pueden lavar con agua y jabón.
Seguridad: Los colores de Textile Color son conforme a normativa EN71-3:2013, por tanto, aptos para uso escolar, ya que no contienen sustancias nocivas para la salud del usuario ni al medio ambiente.

Alérgicos: En base a la documentación recibida de nuestros proveedores certificamos que no se encuentran presentes o añadidos de forma intencionada trazas de los alérgicos mas comunes como lácteos, huevo, latex, gluten, frutos secos, marisco, etc., ni en las materias primas empleadas, ni en los procesos de producción y manipulación de los colores de la gama Textile Color.

Acrylic colors for textiles

EN **Textile Color** is a range of brilliant, permanent water-based colors. Once applied on the fabric, they form a soft, velvet-like texture. The range contains 54 colors, opaque, transparent, metallic and fluorescent, and 6 colors with a glitter finish.

New Formula: The new formulation of Textile Color is ideal for all fabrics, including those not prewashed. Textile Color does not need to be fixed by ironing, simply allowing the colors to dry on the material for 48 hours is enough to achieve a maximum bond to the fabric.

Usage instructions: Before painting, it is recommended to prewash the textiles, since not all manufacturers use the same kind of sizing, although in any case the new formula shows exceptional adherence even on fabrics which have not been washed previously.

Shake the bottle before using the color. Apply with a brush, sponge, roller, etc. The creamy consistency of the colors is perfect for stencil techniques, as well as for silk screen and printing applications. The colors can be used directly, without dilution, or they can be diluted with distilled water, but it is important not to exceed a 20% ratio of dilution, since this would result in a slight loss of adherence. Textile Medium, reference 81, is recommended as a Thinner (rather than water) because it will not affect the quality and adhering properties of the colors.

Airbrushing: For Airbrush application, Textile Color can be diluted with our Airbrush Thinner, reference 71.361. We recommend a mixture of 2 parts color and 1 part Thinner to achieve the desired consistency for use in airbrushes with a diameter of 0,2 to 0,3 mm. The compressor pressure needs to be set at approximately 1 kg.

Fabrics: The best results are achieved on natural fabrics like cotton or linen, but the adherence of Textile Color to silk and synthetic fibers like lycra or polyester is excellent, since the new formula permits the colors to expand along with the fabric without fissures in the paint film.

For dark fabrics, it is advisable to use opaque or metallic colors and in some cases it may be necessary to super-impose various coats of color, or to apply a white base in order to obtain the desired color intensity.

Textile Medium, reference 81: Textile Medium extends and dilutes the colors, but does not modify or affect the adhering properties of the colors; it can also be used as a final protection.

Transfer Medium, reference 82 (Image Transfer) is used to transfer printed or photocopied designs to fabrics. For more information about this product, please see the tutorial videos in the Decorative Arts section of our web site.



Fixing the Colors: Textile Color doesn't require being fixed by ironing, it's sufficient to allow the colors to air dry during 24-48 hours to bond them to the fabric.

Washing instructions: Wash painted fabrics in a short program, max. temperature of 40°C.

Cleaning: Brushes and utensils can be washed with soap and water.

Safety: Textile Color conforms to the EN71-3:2013 specifications, does not contain ingredients which might harm the health of the user or the environment, and is apt for use by children.

Allergenic: Based on the documentation received from our suppliers we certify that Textile Color does not contain traces of the most common allergens such as dairy products, eggs, latex, gluten, nuts, shellfish., either in the raw materials used or in process of the production or in the process of packaging Textile Color.

Acrylfarben für Textil

DE **Textile Color** ist eine auf Wasser basierte Farbreihe für Gewebe mit brillanten und permanenten Tönen; nach der Anwendung hinterlassen sie einen angenehm weichen und samtigen Film auf dem Gewebe. Die Palette umfasst 54 Töne, darunter opake, transparente, metallisierte, fluoreszierende und 6 Farben mit Glittereffekt.

Neue Formel: Die neue Formulierung der Farben Textile Color ist für eine Anwendung auf einer Vielzahl von Geweben geeignet, einschließlich auf nicht zuvor gewaschenen Kleidungsstücken. Außerdem benötigen Sie keine Fixierung mit dem Bügeleisen; ein einfaches Trocknen der Farben auf dem Stoff für 48 Stunden ist für eine optimale Fixierung auf dem Gewebe ausreichend.

Gebrauchsanweisung: Da nicht alle Hersteller denselben Typ von Appretur benutzen, ist es ratsam, das Kleidungsstück zuvor zu waschen, obwohl die neue Formel in jedem Falle eine außergewöhnlich gute Haftung auch auf nicht vorgewaschenen Stoffen zeigt. Vor Gebrauch die Flasche schütteln und mit Pinsel, Schwamm, Rolle usw. auftragen. Die cremige Konsistenz der Farben ist für Techniken wie das Malen mit Schablonen und Siebdruckverfahren geeignet. Kann direkt unverdünnt benutzt werden, oder mit destilliertem Wasser verdünnt, wobei es aber wichtig ist, um nicht mehr als 20% zu verdünnen, da das Wasser die Anhaftung der Farben leicht verringert. Wir empfehlen, Textile Medium, Artikelnummer 81, als Verdünnungsmittel zu benutzen, da dieses Produkt weder die Eigenschaften noch die Anhaftung der Farben beeinträchtigt.

